

INTERIOR DESIGN

SOFISTICATA eleganza



58 - VILLE&CASALI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

In un grande appartamento romano, colori chiari, elementi classici e linee moderne trovano un interessante punto d'incontro. Il risultato è un mix and match contemporaneo che ricorda il décor in stile parigino fatto di pezzi di design e raffinato minimalismo

testo di Claudia Schiera foto di Luana Rigolli



VILLE&CASALI - 59

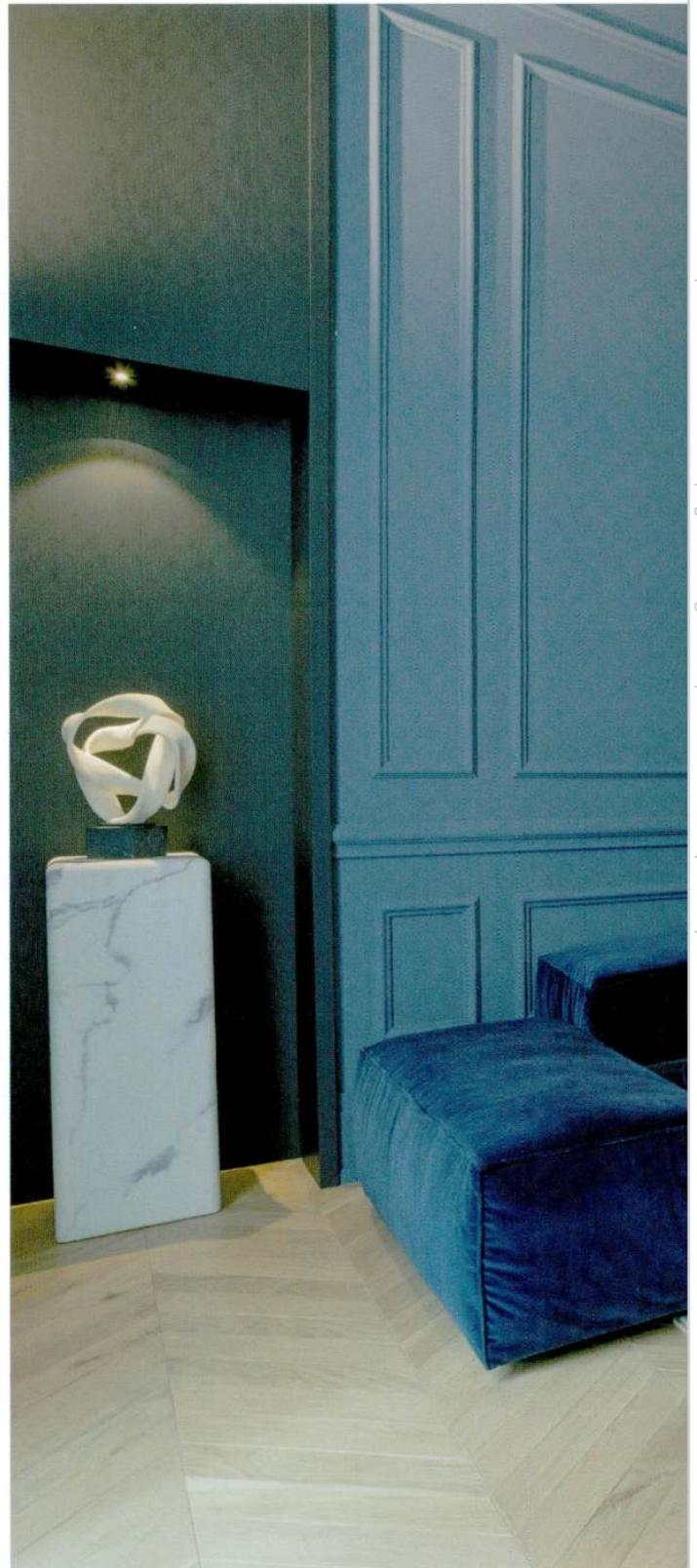
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

INTERIOR DESIGN

D

entro una stimolante cornice capitolina, una dimora dalla metratura importante - oltre 240 metri quadrati - è stata completamente ripensa-

tata dall'architetto Mariella Paciolla. Qui, una coppia di giovani professionisti ha deciso di 'mettere su casa'. Siamo in una delle zone più eleganti di Roma: il quartiere Trieste, nato nel 1926 con il nome di Quartiere Savoia, che ospita gioielli del Liberty e dell'Art Déco, ma anche edifici dell'arte classica, gotica e barocca. Oggi è considerata una delle aree residenziali più prestigiose, insieme all'adiacente quartiere Parioli. L'edificio, un palazzo di inizio secolo, è stato scelto dai committenti proprio per le sue caratteristiche architettoniche: alti soffitti di oltre quattro metri e importanti finestre centinate (con la parte terminale a forma di arco).



60 - VILLE&CASALI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

In apertura, la stanza del camino. Ampi soffitti e toni chiari regalano uno spazio luminoso. All'interno: il divano Gio di **Hessentia Cornelio Cappellini**, la poltroncina in lana bouclé Pacific di **Moroso** e una coppia di poltroncine Walter di **Molteni&C**.
In queste pagine, la sala destinata al tempo libero. Colorata di un blu/grigio ha come baricentro il divano Extrasoft di **Living Divani** a fianco la poltrona D.153.1 di **Molteni&C**, disegnata da Gio Ponti.

Front cover: sitting room with fireplace. High ceilings and light tones make the space feel extra bright. The room boasts the Gio sofa from Hessentia Cornelio Cappellini, the Pacific bouclé wool armchair from Moroso and a pair of Walter chairs from Molteni&C. On these pages: the second sitting room. With its blue and grey colour palette, it is dominated by the Extrasoft sofa from Living Divani, alongside the D.153.1 armchair from Molteni&C, designed by Gio Ponti.



INTERIOR DESIGN



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sogno nel cassetto della proprietaria era vivere in una dimora antica, che raccontasse del tempo passato. La particolare versatilità della coppia, aperta alla sperimentazione e alle novità, ha permesso all'architetto Paciolla di sviluppare un progetto essenziale e contemporaneo; funzionale nella distribuzione degli ambienti e stilisticamente attuale nella composizione degli interni. È nato così un appartamento caratterizzato da un 'guscio' classico, ma con uno spirito minimalista.

Al centro del progetto, il rispetto della lunga storia di questa dimora, punto fermo e inderogabile.

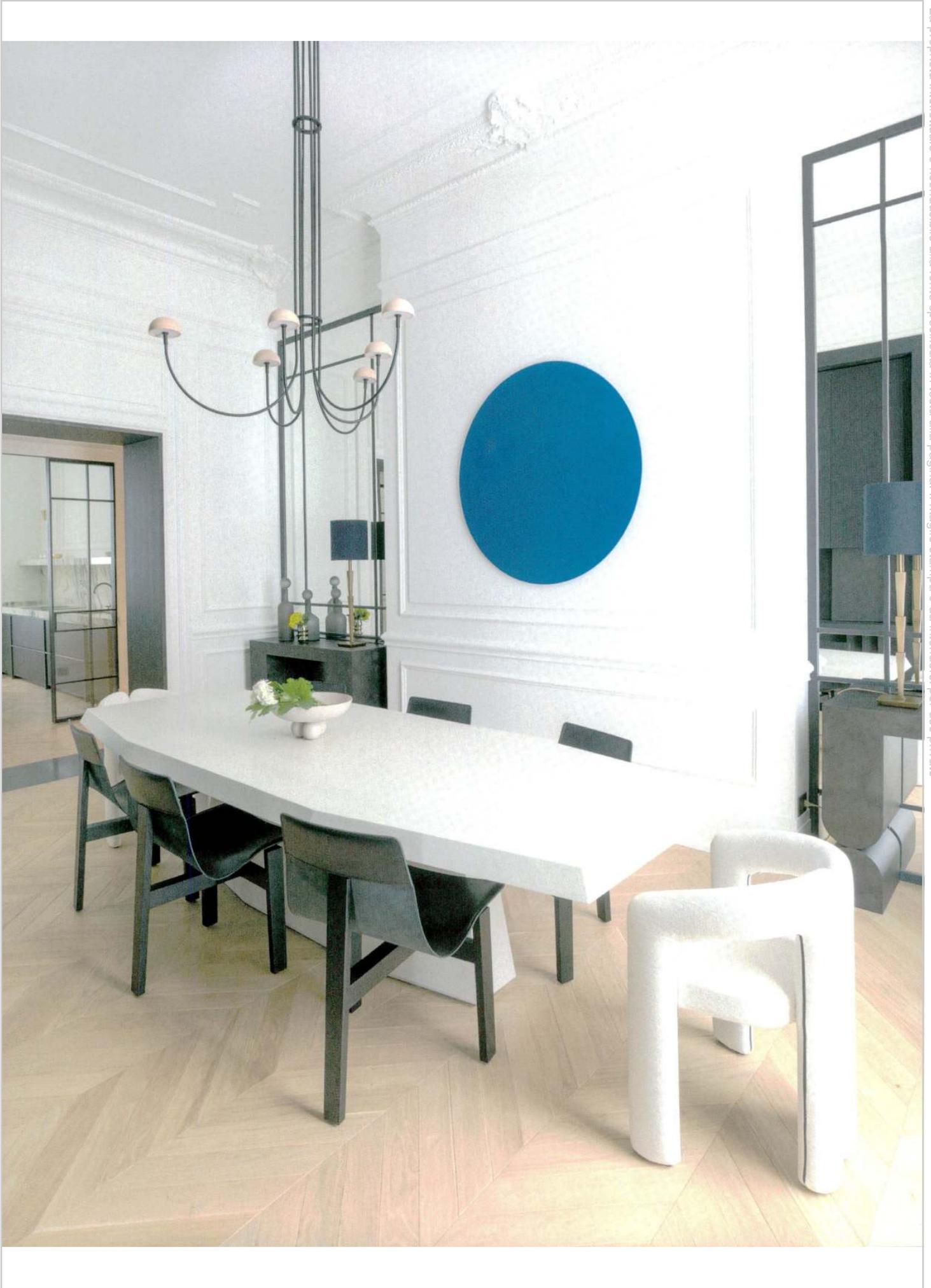
Nel corso del tempo, gli spazi avevano subito diverse ristrutturazioni; alcuni ambienti erano stati divisi in parti più piccole e, per farlo, le importanti finestre centinate erano state pesantemente modificate, perdendo tutto il loro splendore. Nel nuovo assetto si è cercato di ripristinare ciò che era stato sacrificato e mortificato, così da restituire all'insieme un nuovo e razionale equilibrio.

Nella sala del camino, fra i divani, un tavolino in pietra d'Avola di **Salvatori**. A sinistra si vede l'ingresso, col pavimento in marmo crema perla e nero marquinia e la lampada a sospensione Tube Chandelier, di **Michael Anastassiades**.
On these pages: another view of the sitting room with fireplace. The Avola stone table in the middle is from Salvatori. Left, a view of the entrance hall, with pearl cream and black marquinia marble floor. The area is lit by the Tube Chandelier pendant lamp, designed by Michael Anastassiades.



Nel progetto di interior design, la scelta è caduta sulle componenti naturali. Legno, marmo e tessuti preziosi sono stati affiancati da materiali di nuova generazione come l'alluminio e il vetro. Insieme hanno 'vestito' gli spazi con ricercata modernità. Soglio e bilanciato, il registro cromatico degli interni è stato sviluppato dentro la raffinata palette dei bianchi, dei beige e dei grigi. Questo ha permesso di creare soluzioni sofisticate ma per nulla ridondanti, in cui è percepibile un accurato disegno

degli ambienti fra design e arredi realizzati ad hoc. Ricerca progettuale, conservazione della bellezza del passato e lo sviluppo di una moderna distribuzione, ottenuta grazie a un fruttuoso dialogo fra committenza e architetto, sono gli elementi centrali di un lavoro estremamente accurato, studiato nei minimi particolari. Ricca, ma senza eccessi e d'ispirazione velatamente parigina, questa luminosa casa romana regala un'atmosfera accogliente e intima. Un'atmosfera tutta da vivere.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

INTERIOR DESIGN



A sinistra, la sala da pranzo. Il tavolo è stato realizzato su disegno dall'architetto; le sedie nere sono le Tre 3 di Angelo Mangiarotti per **Agapecasa**, le poltroncine in lana bouclé Dudet sono di **Cassina**. Lampadario Dussa di **Aromas del Campo**. Qui sopra, la cucina di **Dada Molteni&C**. Sull'isola, due sospensioni Cornet di **CVL Luminaires**.
On the opposite page: the dining room. The table was designed by the architect, while the Tre 3 black chairs are from Agapecasa and the white Dudet bouclé wool chairs are from Cassina. Over the table, Dussa chandelier from Aromas del Campo. On this page: the kitchen from Dada Molteni&C. Above the island, Cornet pendant lighting from CVL Luminaires.

VILLE&CASALI - 65

INTERIOR DESIGN



TOP 5 LE NOSTRE SCELTE DI DESIGN



1. Essenziale la lampada a sospensione LBB01, design Lina Bo Bardi, per Nemo.
2. Alain Gilles ha disegnato per Milla & Milli la Edge collection, di cui fa parte anche il tavolo in legno di rovere massiccio.
3. Sebastian Herkner firma Classics: S32/S64 Dark Melange e rivisita le classiche sedute di Thonet.
4. Linee morbide e tondeggianti caratterizzano il divano Vela di Saba disegnato da Zanellato/Bortotto.
5. La poltrona Ada di Frigerio, design Ferruccio Laviani, si distingue per la sua struttura in legno scuro dalle sezioni generose.



66 - VILLE&CASALI